

22 december 2020

De rollen die ik heb gespeeld, maakten mij de plaag van geweld tegen vrouwen duidelijk

Nicole Kidman neemt zich voor actie te voeren tegen misbruik na haar rol in *Big Little Lies*

Er is een pandemie van geweld tegen vrouwen en meisjes - en we kunnen allemaal als vaccin dienen.



Nicole Kidman speelde Celeste Wright, een "overlevende" van huiselijk geweld, in de HBO-serie Big Little Lies

'Big little lies' vertelt het verhaal van een groepje welstellende vrouwen in een Californisch kuststadje, wiens luxeleventies maar een façade is waarachter zich allerlei minder fraaie dingen afspelen. Met een fatale afloop.

We hebben dit jaar het ondenkbare meegemaakt. Afgesneden van familie en mensen van wie we houden, zetten we onze dromen on hold, terwijl we vrezen voor onze gezondheid en zelfs voor ons leven.

In de schaduw van Covid-19 heeft zich een schimmige pandemie voltrokken: geweld tegen vrouwen. In de eerste weken van de pandemie is het aantal telefoontjes naar hulplijnen verviervoudigd. En een probleem dat al wijdverspreid was voordat Covid-19 toesloeg werd nog dringender – het was al duidelijk zichtbaar op straat, in de metro, in hotelkamers, op het nieuws, in gesprekken met vrienden, in de scripts die ik las en de rollen die ik speelde.

Stel je voor hoe het leven is voor de vrouwen en meisjes die, net als wij allemaal, thuis moeten schuilen om veilig te blijven voor Covid-19, terwijl dat thuis zelf geen veilige plek is. Waar je wordt mishandeld, misbruikt, gemanipuleerd of voortdurend wordt bewaakt door partners of familieleden. Elke drie maanden dat de lockdown duurt worden naar verwachting nog eens 15 miljoen vrouwen over de hele wereld getroffen door geweld. En dat terwijl ondersteunende diensten, hulpverleners en opvangcentra ernstig onder druk zullen komen te staan.

Naast huiselijk geweld is er een toename van alle soorten geweld tegen vrouwen en meisjes. Van intimidatie in bijna lege straten tot cyberpesten, tot de jonge meisjes die vanwege de toegenomen financiële lasten van het gezin van school worden gehaald en tot een huwelijk worden gedwongen.

Als goodwill-ambassadeur van *UN Women* sinds 2006 heb ik veel geleerd over de gruwelijke reikwijdte van geweld tegen vrouwen over de hele wereld en heb ik de verwoestende impact ervan gezien.

Ik schrok enorm toen ik voor het eerst hoorde dat een op de drie vrouwen en meisjes tijdens hun leven geweld meemaakt. Ik bezocht in 2006 Kosovo en hoorde de verhalen van vrouwen die het slachtoffer waren geworden van seksueel geweld, oorlogsweduwen en vrouwen die nog steeds op zoek waren naar vermiste familie. Ik luisterde. Ik luisterde naar hoe geweld hun leven en dat van hun kinderen had stukgeslagen, over verloren levens en verbrijzelde dromen en hun strijd en overwinningen bij het te boven komen van grote tegenslagen. Ik was getuige van hun kracht en veerkracht om weer op te bouwen.

Door de rol van Celeste, een advocaat en overlevende van huiselijk geweld in *Big Little Lies*, werd mijn standpunt over deze kwestie nog versterkt. Ik voelde me erg blootgesteld en kwetsbaar en diep vernederd toen ik haar verhaal uitbeelde- ook al is het spelen van dat personage niets vergeleken met wat vrouwen in gewelddadige relaties elke dag echt meemaken. Tijdens de opnames bleef ik een moedig masker opzetten, maar als ik naar huis ging beseft ik altijd hoe sterk het me had geraakt.

Maar dan herinnerde ik me de verhalen over kracht en veerkracht van de overlevenden en activisten die ik had ontmoet, en dat zette me ertoe aan mijn stem te geven aan degenen die geen platform hebben om hun eigen verhaal te delen.

Iedereen heeft een rol te spelen en heeft de macht om bij te dragen aan het beëindigen van geweld tegen vrouwen en meisjes, zelfs tijdens deze pandemie. Het begint bij luisteren, overlevenden te geloven. Als iemand zegt dat ze is aangevallen, zijn haar sereniteit, kleding en seksualiteit niet relevant. Zelfs kleine acties, zoals iemand confronteren met vilein gedrag of het delen van relevante informatie in een groepsgebesprek, kunnen al heel wat betekenen.

Ik groeide op bij een feministische moeder en het kwam nooit bij me op dat ik in het nadeel zou kunnen zijn omdat ik als meisje ben geboren. Als moeder weet ik nu hoe belangrijk het is om zelfrespect te bevorderen, stereotypen en discriminatie in vraag te stellen en een voorbeeld te stellen voor de jongere generatie. We moeten al vroeg thuis gesprekken voeren over genderrollen en met onze jongens en meisjes praten over toestemming, lichamelijke autonomie en aansprakelijkheid.

Jouw stem maakt een verschil. Kom meer te weten over misbruik en de manieren waarop u kunt helpen via de beschikbare diensten en hulpmiddelen. Sta open als u zich zorgen maakt over een kennis die mogelijk geweld ervaart of die zich onveilig voelt. Gebruik uw sociale mediakanalen of de ruimte van uw gemeenschap om het bewustzijn te vergroten. Als uw middelen het toelaten, doe dan een gift aan organisaties over de hele wereld die overlevenden essentiële diensten verlenen, zoals

onderdak, gezondheidszorg en toegang tot het gerecht, en dat allemaal in weerwil van forse bezuinigingen.

Geweld tegen vrouwen en meisjes was al wijdverbreid vóór de pandemie. Of het die pandemie zal overleven of niet hangt van ons allemaal af.

Nicole Kidman is actrice en goodwill-ambassadeur van UN Women

Vertaling: Rudi Draye

[Website Nicole Kidman](#)

[Goodwill Ambassador UN Women](#)

[HBO serie Big Little Lies](#)