

# Alles bewoonbaar

## Marieke Lucas Rijneveld

Na de opschudding over de vertaling van Amanda Gormans inauguratiegedicht 'The Hill we Climb' reageert **Marieke Lucas Rijneveld** met een gedicht.

Nooit het verzet kwijtgeraakt, het oergewoel in lief en leed,  
of toegegeven aan de kanselpreek, aan Het Woord over wat  
goed of fout, nooit te lui geweest om op te staan, om tegen  
alle bullebakken in te gaan en met geheven vuisten de  
hokjesgeest bevechten, tegen de rellen in je hoofd van het  
niet-weten, om de onmacht met het stierenrood in je ogen te  
temperen, of met rotsentrots altijd je eigen zin te verkondigen,  
toe te kijken hoe iemand tot moes en het laatste restje  
waardigheid te zien wegsijpelen, je bent tegen schedelmeten,  
tegen knechtschap, tegen alle hoekigheid van de mens.

Nooit het verzet kwijtgeraakt, de kiem van de ontworsteling,  
je afkomst draagt een rouwkleed, je afkomst had gelukkig  
een vluchtstrook, niet dat je over alles mee kunt praten,  
dat je altijd ziet hoe het gras aan de andere kant soms  
dor en minder groen – het gaat erom dat je je kunt  
verplaatsen, dat je de verdrietzee achter andermans ogen  
ziet liggen, de woekerwoede van heb-ik-jou-daar,  
je wilt zeggen dat je misschien niet alles begrijpt, dat je vast  
nooit helemaal de geraakte snaar vindt, maar dat je het  
wel voelt, ja, je voelt het, ook al is het verschil duimbreed.

Nooit het verzet kwijtgeraakt, en toch inzien wanneer  
het niet jouw plek is, wanneer je moet knielen voor een gedicht  
omdat een ander het beter bewoonbaar maakt, niet uit onwil,  
niet uit verslagenheid, maar omdat je weet dat er zoveel  
ongelijkheid, dat er nog steeds mensen achtergesteld,  
jij wilt juist verbroedering, je wilt één vuist, en wellicht is je hand  
nu nog niet krachtig genoeg, of moet je eerst die van de ander  
vastpakken om te verzoenen, moet je daadwerkelijk de hoop voelen  
dat je iets doet wat de wereld zal verbeteren, al moet je dit niet  
vergeten: kom na het knielen weer overeind en recht samen de rug.

De Standaard Letteren

6 maart 2021